

ANJA IRMELA PUNTARI

Date and place of birth: May 8, 1979, Marburg an der Lahn, Germany
Nationality: Finnish
e-mail: anja.puntari@gmail.com
Web page: www.anjapuntari.com
Tel: +39 334 9425442 (Ita), + 358 40 7585506 (Fin), +4917627675395 (Ger)
Street address: Via Cavalcabò 7, 20145 Milano, Italia

STUDIES

- 2007/2009** * Master of Arts, Visual Arts and Curatorial Studies, NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, Italy
- 2008/2009** * Kunsthochschule Weissenhof, Berlin, Germany (Erasmus exchange – 5 months)
- 1999/2004** * Bachelor of Arts, Sculpture, Academy of Fine Arts, Naples, Italy
- 1995/1998** * Senior High: Gymnasiet Lärkan, Helsinki, Finland

COURSES AND WORKSHOPS

- 2007** * **7 days** Real Presence – Floating sites, 7° International workshop of Art students at the Istanbul Biennial, Turkey, curated by Biljana Tomic and Dobrila Denegri
* **14 days** ART FOR SOCIAL TRANSFORMATION, Workshop of the 13th Biennial of Young Mediterranean Artists of Bjcem, June 2007: Cittadellarte-Fondazione Pistoletto, Biella, Italy
* **7 days** Art Shakes the Politics for Extending the Borders of Freedom, Workshop of the 13th Biennial of Young Mediterranean Artists of Bjcem, July 2007 in S. Lucia del Mela, Messina, Italy.
- 2006** * **10 days** amorph!-06, Muu ry., Helsinki, Finland
* **14 days** Making of, -06, Casino Luxembourg - Forum d' Art Contemporain, visiting professor Joseph Mouton, Eric Duyckaerts, Yan Duyvendak
- 2005** * **10 days** Real Presence – Floating sites, 5° International workshop of Art students at the Biennale of Venice, Italy and Belgrade, Serbia curated by Biljana Tomic and Dobrila Denegri
- 2004** * **10 days** Real Presence – Next generation 4, ° International workshop of Art students in Belgrade, Serbia, curated by Biljana Tomic and Dobrila Denegri

GRANTS

- 2008** * Erasmus Scholarship (student exchange in Berlin for 5 months)
- 2007** * Kultursamfundet, Finland, for the project Tunteitatunteita
- 2006** * Naba (Nuova Accademia di Belle Arti di Milano), 2-year scholarship for specialisation in Visual Arts and Curatorial Studies
* Kultursamfundet, Finland, for the project Tunteitatunteita
- 2005** * Svenska kulturfonden, Finland, for the project Tunteitatunteita

RESIDENCY PROGRAMS

2006 * 2 months, Sanskriti Foundation, New Delhi, India, www.sanskritifoundation.org

MEMBERSHIPS

2008 * Turun taiteilijaseura, Turku, Finland

2006 * Artist Association MUU ry, Helsinki, Finland

TEACHING

2008 * Godart, Il Museo Laboratorio (ex manifattura tabacchi), Città Sant'Angelo (PE), Italy

2007 * Godart, Il Museo Laboratorio (ex manifattura tabacchi), Città Sant'Angelo (PE), Italy

EXHIBITIONS

Solo shows

2009 * Chan, Genoa, Italia

2009 * Galleria Just, Turku, Finland
* Gallerie Terre Rouge, Luxembourg
* Francesca Minini (Studio), Milan, Italy

Collective exhibitions

2009 * ZOOLOGICS, Ballhaus Ost, Berlin, Germany

2008 * Verona Art Fair, with Steve Piccolo, Curated by Gabi Scardi, Italy
* Centro-periferia II Edizione, Federculture, Roma, Italy
* Plektrum festival of electronic sound, with Steve Piccolo, Tallinn, Estonia
* Palimpsesti, curated by Alessandro del Puppo e Denis Viva, San Vito al Tagliamento, Pordenone, Italy
* "Summer Kisses", Maurizio Coccia, Palazzo Lucarini_Contemporary Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea, Trevi, Italy
* Il rimedio perfetto, curated by Marco Tagliafierro, Galleria Riccardo Crespi, Milano, Italy
* Works festival, curated by Shawn Pinchbeck, Edmonton, Canada
* Global, Island, Backpack, curated by Marco Scotini, Associazione Borgovico 33, Como, Italy
* "Chroma! Energia colore musica", a cura di Marco Tagliafierro, Sala dell'Arengo, Palazzo del Broletto, Novara, Italy
* XIII edition of the Biennial of Young Artists from Europe and the Mediterranean of Bjcem, Puglia, Italy
* Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo Kairos "il tempo emotivo" a cura di Rossella Bertolazzi direzione Masbedo, Fabbrica del Vapore, Milano, Italy
* Europa presente: Identità, differenza, relazione, curated by Stefano Taccone, Chiesa dell'Incoronata, Naples, Italy

2007 * SIGHT, Il Museo Laboratorio (ex manifattura tabacchi), curated by Enzo de Leonibus, Città Sant'Angelo, Italy
* Gallerija Progress, Belgrade, Serbia

- * Young video Art from Milan, Martu, Media Lab Tallinn, Kulturfabrik Polymer, Tallinn, Estonia
- * Salon August 2 ½, Galleria Muu, Helsinki, Finland
- * Situazionsola, Isola Art Center, Stecca degli Artigiani, curated by Maurizio Bortolotti and Bert Theis, Milan, Italy
- * ›Une collection‹ 2006 Le Mois européen de la photo au Luxembourg, Arendt&Medemach, curated by Paul Di Felice, Luxembourg

Other

- 2008** Tunteita tunteita, Groupwork, Cultural Centre Caisa, Helsinki, Finland,
- 2007** Tunteitatunteita, Groupwork, Turun Kulttuurikeskus, Turku, Finland
- 2006** Light Installation, Lönnström Art museum, Rauma, Finland

PUBLICATIONS

Press and Articles

- * Näyttelyt voisivat esittää enemmän kysymyksiä, Turun Sanomat, Riitta Monto, 12/01/09
- * Mielikuvan muokkaaja, Turun Sanomien viikkoliite Treffi, Marianne Mäkitalo, 07/01/09
- * L'arte è l'emozione che non ha confini, L Carbonara, Il levante, 24 maggio
- * Recensione xxx, Alessandro Trabucco, Segno, Marzo-Aprile 2008
- * Recensione: Europa presente, Eugenio Viola, Segno Marzo-Aprile 2008
- * Ouverture, Gabi Scardi, Flah, Art aprile-maggio 2008
- * Permission to Stay, Essere un artista straniero a Milano, Roberta Tenconi, Flash Art, febbraio – marzo 2008
- * Identità e differenze un'idea dell'Europa, Daniela Ricci, Il Mattino, 05/03/2008
- * Artisti in cerca di identità e differenza, Alessandra Troncone, Napolipiù, 16/02/2008
- * "Europa Presente", la voce dell'alterità, Giusi Viscardi, ROMA, 29/02/2008
- * Identità europee ricreate dagli artisti, Melania Guida, Corriere del Mezzogiorno, 12/02/2008
- * Kusitlusi jälgimisest ja jälgitavusest, Marge Paas, kunst.ee, 1/08
- * Så känns ensamheten, Lotta Staffans, Åbo Underrättelser, 4/9/2007
- * Salzinsel, artist page, September 2007, Luxembourg Exhibart
- * Nuovi, nuovi, nuovi, dal Archivio di Careof e Via Farini a cura di Milovan Farronato, marzo-aprile 2007, Firenze, Italy
- * «Rauman pitsiä uudella tavalla», Satakunnan Kansa, 9/12/06, Rauma, Finland
- * «Les dessous de la vidéo», France Clarinval, Le quotidien, 20/07/06, Luxembourg

Catalogues

- * Centro-periferia II Edizione, Federculture, Roma, Italia 2008
- * Palinsesti, curated by Alessandro del Puppo e Denis Viva, san Vito a tagliamento, Pordenone, Italia, Catalogo Forum Editore, 2008
- * Il rimedio perfetto, curato da Marco Tagliafierro, Galleria Riccardo Crespi, 2008
- * Biennale Puglia, XIII Biennale dei giovani artisti dell'europa e del mediterraneo, Editore: Mondadori Electa S.p.a., Milano, 2008
- * THE WAY OF THE FLAG – 17, LORDI HARDROCK HALLELUJAH, Curated by Aria Spinelli, Solo-show at Gallerie Terre Rouge, Luxembourg, 2008
- * "EUROPA PRESENTE - identità, differenza, relazione" Napoli, Chiesa di Santa Maria Incoronata, curated by Stefano Taccone, 2008